



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

1-66077

14 FEB. 1975

Il sottoscritto STRADELLA FRANCESCO residente a ROMAVia XX Settembre, 98/e legale rappresentante della Ditta PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHEINTERNAZIONALI VIRGINIA società a responsabilità limitataTel. 858546 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,la revisione della pellicola dal titolo LA VERGINE E L'ESORCISTA (LA GOULVE)di nazionalità: Francese produzione: PRODUCTIONS WELP

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 85 accertata metri 85Roma, li 13 FEB 1975 p. L'Amministratore Unico

PRESENTAZIONE

DESCRIZIONE DEL ~~PROGETTO~~ presentazione

Bambini che corrono schiamazzando - PROSSIMAMENTE SU QUESTO
 SCHERMO - Vecchio stregone che fa pratiche esorcistiche - IL
 PRIMO FILM ESOTERICO FRANCESE - P.P. Vecchio- P.P. bambino
 che corre - P.P. LA VERGINE E L'ESORCISTA + P.P. Raymond -
 Raymond che parla con il vecchio - MAGIA EROTISMO TERRORE -
 P.P. LA GOULVE - LA GOULVE uccide ragazza - LA VERGINE E L'E-
 SORCISTA - P.P. uomo ubriaco - P.P. Nadine - Nadine viene sa-
 crificata - Raymond parla con Nadine - P.P. di Agnes - STRE-
 GONERIA MALEFIZI SUBLIMAZIONE - Raymond e Agnes - Raymond e
 Constant lottano - Constant lotta con LA GOULVE P.P. Constant -
 P.P. LA GOULVE + LA VERGINE E L'ESORCISTA - PROSSIMAMENTE SU
 QUESTO SCHERMO.

Il giorno 4/3/75 la VI sezione della Commissione di Revisione Cinema rinviata
la presentazione espositiva per la commissione del c.c.o. di Roma.
ne è giudicata con il voto di revisione per i cinema del n° 18 per il
sesto mese di marzo.

Edi Alami
André
Enrico

Manlio
Pirelli

Signor

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio *con nota* intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. *2500*

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

Vergine e scontento

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Vietato ai cinema del n° 18

Ai fini esclusivi della revisione, ~~se ne autorizza anche l'esportazione.~~

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li - 5 MAR 1975

IL MINISTRO

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

N.

66077



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LA VERGINE E L'ESORCISTA
("LA GOULVE")

Metraggio { dichiarato 85
accertato 85

Marca: PRODUCTION WELP

Descrizione del soggetto

Bambini che corrono schiamazzando - PROSSIMAMENTE SU QUESTO
SCHERMO - Vecchio stregone che fa pratiche esorciste - IL PRI-
MO FILM ESOTERICO FRANCESE - P.P. vecchio - P.P. bambino che cor-
re - P.P. LA VERGINE E L'ESORCISTA - Raymond che parla con il
vecchio - MAGIA EROTISMO TERRORE - P.P. LA GOULVE - uccide ra-
gazza - LA VERGINE E L'ESORCISTA - P.P. uomo ubriaco - P.P.
Nadine - Nadine viene sacrificata - Raymond parla con Nadine -
P.P. di Agnes - STREGONERIA MALEFIZI SUBLIMAZIONE - Raymond e
Agnes - Raymond e Constant lottano - Constant lotta con LA GOUL-
VE P.P. Constant - P.P. LA GOULVE - LA VERGINE E L'ESORCISTA.
PROSSIMAMENTE SU QUESTO SCHERMO.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

5 MAR. 1975

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il
salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161,

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene rela-
tive, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

5 MAR. 1975



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisioni
Cinematografica e Teatrale
Dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

Eto DRAGO